

Предмет – изобразительное искусство
Ступень (классы) 5-9 класс

<p align="center">Нормативно-методические материалы</p>	<p>5 -7класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции) • Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. 2010. • Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. 2011. • Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. 2011. • Приказом Минобрнауки №986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений. ○ Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых для общеобразовательных учреждений на 2013/2014 уч. год
<p align="center">Реализуемый УМК</p>	<p>5 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с. 2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011. 3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» <p>6 класс: 1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, И. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2011.</p> <p>2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.</p> <p>7 класс:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с. 2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 7 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.
<p align="center">Цели и задачи изучения предмета</p>	<p>5 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном нравственном пространстве культуры; • приобретение практических навыков работы различными художественными материалами; • приобретение опыта исследовательской и проектной деятельности. • освоение системы научных понятий по ИЗО . <p>6 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного

	<p>восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение художественной культуры как формы материального выражения 1 пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; <p>7 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества; • - формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту; • - формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран; • - формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.
Срок реализации программы	5 лет
Место учебного предмета в учебном плане	5-7 класс- 102ч, , (1ч в неделю, по 34 учебных недель в каждом классе) 8-9 класс -34 часа, изучается в объеме 1 часа в неделю в 2 полугодии 8 класса и 1 полугодии 9 класса
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>5 класс:</p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; - знать особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); - знать несколько народных художественных промыслов России. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века). - различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.); - выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора. <p>В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство

формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).

6 класс:

Знать, понимать, уметь:

- о месте и значении изобразительного искусства в культуре: жизни общества и жизни человека;
- существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- имена выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками ленки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

7 класс:

Знать, уметь, понимать:

- о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- о месте станкового искусства в познании жизни;
- о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- о произведениях агитационно-массового искусства;
- о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства.
связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению природы пропорции фигуры человека, её движение и характер;
- изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- выполнять элементы оформления альбома или книги;
- отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

